

Intro, jump to B-1,  
A-1, B-2, A-2 B-C

# Padam

$\text{♩} = 100$

**Dramatically**

**A**

Gm

jump to  $\text{C}\flat$

D7

Gm

G7

Cm

Gm

E $\flat$ 7

D7

Gm

**B**

Gm

Hold LF chord

Cm<sup>6</sup>

D7

Gm

/F#

A7

E $\flat$ 7

D7

Gm

$\text{C}\flat$

G

Dm

G

Dm

G

Dm

# Padam

G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> C Cm C<sup>#</sup>

D<sup>7</sup> Cm D Cm D D<sup>7</sup> D<sup>#6</sup>

D.C. al Refrain (C)  $\emptyset$  C

2. D 3. Gm

voice D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> Gm

G<sup>7</sup> Cm

Gm E<sup>b7</sup> Gm

D<sup>7</sup> Gm

1 2 3 4 5 6 X D<sup>7</sup> Gm